

الخلاصة

تضمن موضوع الدراسة الحالية امكانية استخدام قشور الرز المعالجة وغير المعالجة بحامض السكسينيك والماليك والستريك بالإضافة الى مسحوق البورسلين العراقي كسطوح مازة في ازالة اصباغ الكونكو الاحمر والبنفسجي البلوري بالإضافة الى صبغة الايوسين .

درست الظروف المختلفة المؤثرة على عملية الامتزاز مثل التركيز الابتدائي للصبغات المدروسة وكمية المادة المازة بالإضافة الى زمن التماس والدالة الحامضية ودرجة الحرارة

كان تأثير تغير التركيز الابتدائي لصبغة الكونكو الاحمر على سطح قشور الرز المعالج وغير المعالج وصبغة البنفسجي البلوري عند طول موجي (525nm) على سطح قشور الرز الغير معالج تأثير طردي مع النسبة المئوية للامتزاز، وتأثير عكسي عند زيادة التركيز الابتدائي على النسبة المئوية للامتزاز صبغة الكونكو الاحمر وصبغة البنفسجي البلوري وصبغة الايوسين الممتاز على سطح قشور الرز المعالج وغير المعالج وعلى سطح البورسلين ايضاً . وكان تأثير وزن المادة المازة على النسبة المئوية للامتزاز طردي عند استخدام مدى من الاوزان 2 gm - 0.25 ، كذلك لتغيير الدالة الحامضية تأثير على النسبة المئوية للامتزاز ، وقد أوضحت نتائج الدراسة ان النسبة المئوية للامتزاز صبغة البنفسجي البلوري تزداد في الوسط القاعدي ، في حين ان النسبة المئوية للامتزاز صبغتي الايوسين والكونكو الاحمر تزداد في الوسط الحامضي .

وقد بينت النتائج ان النسبة المئوية للامتزاز تزداد بزيادة درجة الحرارة بالنسبة لأصباغ الكونكو الاحمر، والايوسين ، والبنفسجي البلوري عند استخدام قشور الرز المعالجة بحامض السكسينيك كسطح ماز ، اما بالنسبة لصبغة الكونكو الاحمر الممتاز على سطح البورسلين الماز فكانت العلاقة بين درجة الحرارة والنسبة المئوية للامتزاز عكسية .

كما تضمنت الرسالة دراسة السلوك الكهروكيميائي للمحاليل الناتجة من امتزاز الاصباغ (الكونكو الاحمر ، البنفسجي البلوري ، الايوسين) على سطوح المواد الممتازة (قشور الرز المعالجة وغير المعالجة ، البورسلين) باستعمال تقنية الجهد الحلقي عند درجة حرارة المختبر، وضمن مدى جهد 2 v الى -2- وسرع مسح مختلفة من $2-0.1 \text{ v.s}^{-1}$ اذ بينت النتائج المستحصلة على حدوث انتقالاً الكترونياً مفرداً للمحاليل المدروسة لمحلول امتزاز صبغة الكونكو الاحمر على سطح البورسلين ومحاليل امتزاز الكونكو الاحمر ، والبنفسجي البلوري والاويوسين على سطح القشور الرز المعالج بحامض السكسينيك .